

# Pavane à quatre parties

(1589)

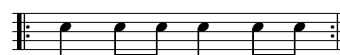
Toinot Arbeau, 1520-1595

Bel - le, qui tiens ma vi - e cap - ti - ve dans tes yeux,  
qui m'as l'â - me - ra - vi - e d'un soubz-riz gra - ci - eux,

viens tost me se - cou - rir, ou me fau - dra mou - rir, viens rir.

2. Pourquoi fais-tu, mignarde, si je suis près de toy,  
quand tes yeux je regarde je me perds dedans moy,  
car tes perfections changent mes actions.

*Battement du tambour:*



3. Approche donc ma belle, approche toy mon bien,  
ne me sois plus rebelle puisque mon coeur est tien,  
pour mon mal appaiser, donne moy un baiser.

4. Tes beauté & ta grace  
Et tes divins propos  
Ont eschauffé la glace  
Qui me geloit les os,  
Et ont remply mon coeur  
D'une amoureuse ardeur.

5. Mon ame vouloit estre  
Libre de passions,  
Mais amour s'est fait maistre  
De mes affections,  
Et a mis soubz sa loy  
Et mon coeur & ma foy.

6. Je meurs mon Angelette  
Je meurs en te baisant,  
Ta bouche tant doucette  
Va mon bien ravissant  
A ce coup mes espritz  
Sont tous d'amour espriz.

7. Plustost on verra l'Onde  
Contre mont reculer  
Et plustost l'oeil du monde  
Cessera de brusler,  
Que l'amour qui m'époint  
Decroisse d'un seul point